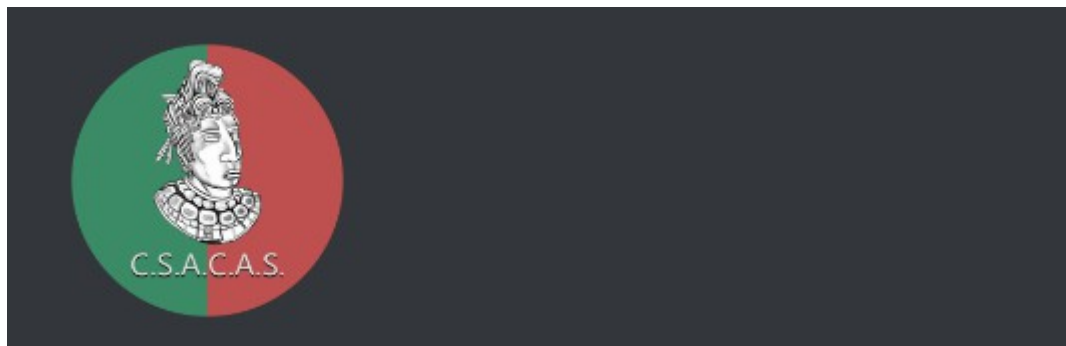


37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

CIRCOLO AMERINDIANO SALERNO

<https://www.circoloamerindianosalerno.it/seremos-millones-il-documentario-su-evo-morales-inaugura-il-37-festival-del-cinema-ibero-latino-americano-di-trieste/>

12/11/22



“Seremos millones” il documentario su Evo Morales inaugura il 37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

L'anteprima di Seremos millones, documentario su Evo Morales, inaugura la manifestazione. Al via 9 giorni di cinema con 102 opere provenienti da America Latina, Spagna, Portogallo e Italia.



Evo Morales, il primo presidente indigeno della Bolivia.



La **Cerimonia di Apertura del XXXVII Festival del Cinema Ibero-Latino Americano** si terrà **sabato 12 novembre 2022**, alle **ore 20**, nell'**Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste** (via Elisa Baciocchi 4). L'**ingresso è gratuito**, ma per questioni organizzative, chi intende essere presente alla serata è pregato di mandare **il proprio nominativo e quello di eventuali accompagnatori** all'email latinotrieste@yahoo.com. **I giornalisti sono invitati a inviare** il nominativo proprio e di eventuali accompagnatori all'email press@cinelatinotrieste.org.

Il Direttore Artistico del Festival **Rodrigo Díaz** introdurrà la serata e presenterà il programma della 37° edizione, mentre la delegata della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici **Helena Lozano Miralles**, porterà i saluti del Dipartimento. Al termine, **intorno alle ore 21.00**, la proiezione del **primo Evento Speciale**: il documentario **Seremos millones** di Diego Briata e Santiago Vivacqua, che ripercorre vita e carriera di Evo Morales, primo presidente indigeno della Bolivia e dell'America Latina. È la storia della lotta di un popolo e del suo leader contro il saccheggio delle risorse naturali della propria terra. Il colpo di Stato del 2019 sarà sanguinoso, ma il ritorno alla democrazia riaccenderà le sue forze ancestrali, fino a quel momento narrate solo nelle leggende.

La Cerimonia di Inaugurazione dà il via a **nove giorni di cinema** che porteranno a Trieste **102 film** provenienti dall'America Latina, dalla Spagna, dal Portogallo e dalla stessa Italia, presente in tre coproduzioni (Fuori concorso, nel Concorso Ufficiale, il giallo psicologico **Il morso del ramarro** di Maria Lodovica Marini, coproduzione italo-argentina; Fuori concorso, in Contemporanea Concorso, il documentario italo-messicano **La leyenda del árbol secreto** di Giuseppe Carrieri, un viaggio tra Messico e Italia, sulle tracce del cacao e del cioccolato; in Salón España, la coproduzione italo-spagnola **I primi saranno gli ultimi** di Pasquale D'Aiello e Mauro Manna, che illustra il viaggio compiuto in Spagna dai registi, alla ricerca degli ultimi combattenti repubblicani volontari della Guerra Civile ancora in vita).

Diverse le sedi che ospiteranno la manifestazione: la sezione a tema ebraico **Shalom, il sentiero ebraico in America Latina** si terrà per tutta la giornata di **domenica 13 novembre 2022** nel **Museo della Comunità Ebraica 'Carlo e Vera Wagner'**, a partire dalle ore 10. **Da lunedì 14 novembre**, le proiezioni saranno al **Teatro Miela** (piazza Duca degli Abruzzi 3); l'**Omaggio a Manuel Antin**, nell'ambito della sezione **Cinema e Letteratura**, dal **14 al 16 novembre 2022**, sarà nell'**Aula Cinema del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste**, in via Principe di Montfort 3.

<https://www.cinelatinotrieste.org/festival2022/comunicato-stampa/4/cerimonia-apertura-37-edizione>

Maggiori informazioni sul sito dell'evento: CineLatinoTrieste

